

# *Ka Soto Mondo*

**N**ous continuons notre voyage à travers les âges pour mieux appréhender et comprendre le judo. Cette activité, qui nous procure beaucoup de joie lorsqu'on projette son partenaire au sol tout en assurant sa sécurité. Cette exaltation est d'autant plus intense quand ce dernier est plus lourd que vous...



Entraide, solidarité...

Pour en savoir plus, cliquez sur les mots en gras soulignés

## Un peu d'histoire



Premier champion de judo, **Shiro SAIGO** (1866-1922) est un orphelin recueilli par un haut dignitaire du clan samurai

d'Aizu. Shiro excelle dans le combat à mains nues. Me Kano qui peine à faire connaître sa nouvelle discipline, le convainc de le rejoindre au Kodokan. Il sera le 7<sup>e</sup> inscrit. Grâce à sa supériorité technique, il permettra au judo d'être reconnu.

En 1886, lors d'un tournoi d'arts martiaux, il est en finale face à Entaro KOCHI qui est beaucoup plus lourd que lui. Il lui appliquera son tokui waza : *Yama Arashi* et la réputation du judo est faite.

## Kyuzo MIFUNE...

Considéré comme l'un des plus grands techniciens du judo après Me Kano, **Kyuzo MIFUNE**, 10<sup>e</sup> dan (1883-1965) est un judoka pure jus, contrairement à Shiro SAIGO, 6<sup>e</sup> dan qui était plus ju-jutsuka. Au fil des années, Me Kano a su imposer son art et Mifune en est l'un des symboles : la persévérance paie. Il voulait faire du judo, il s'en donnera les moyens et y arrivera par le travail.

## ...et la voie de Kano

Les années passent, et Me Kano peaufine son art. Des samourais, il gardera l'esprit du **Bushido**. Du ju-jitsu, il supprimera tout ce qui peut nuire à l'intégrité physique d'autrui. C'est la différence avec les autres arts martiaux. École de vie, le judo éduque par la pratique. Apprendre par soi grâce et avec les autres. Le but étant la recherche du geste parfait, toujours cette quête d'amélioration...